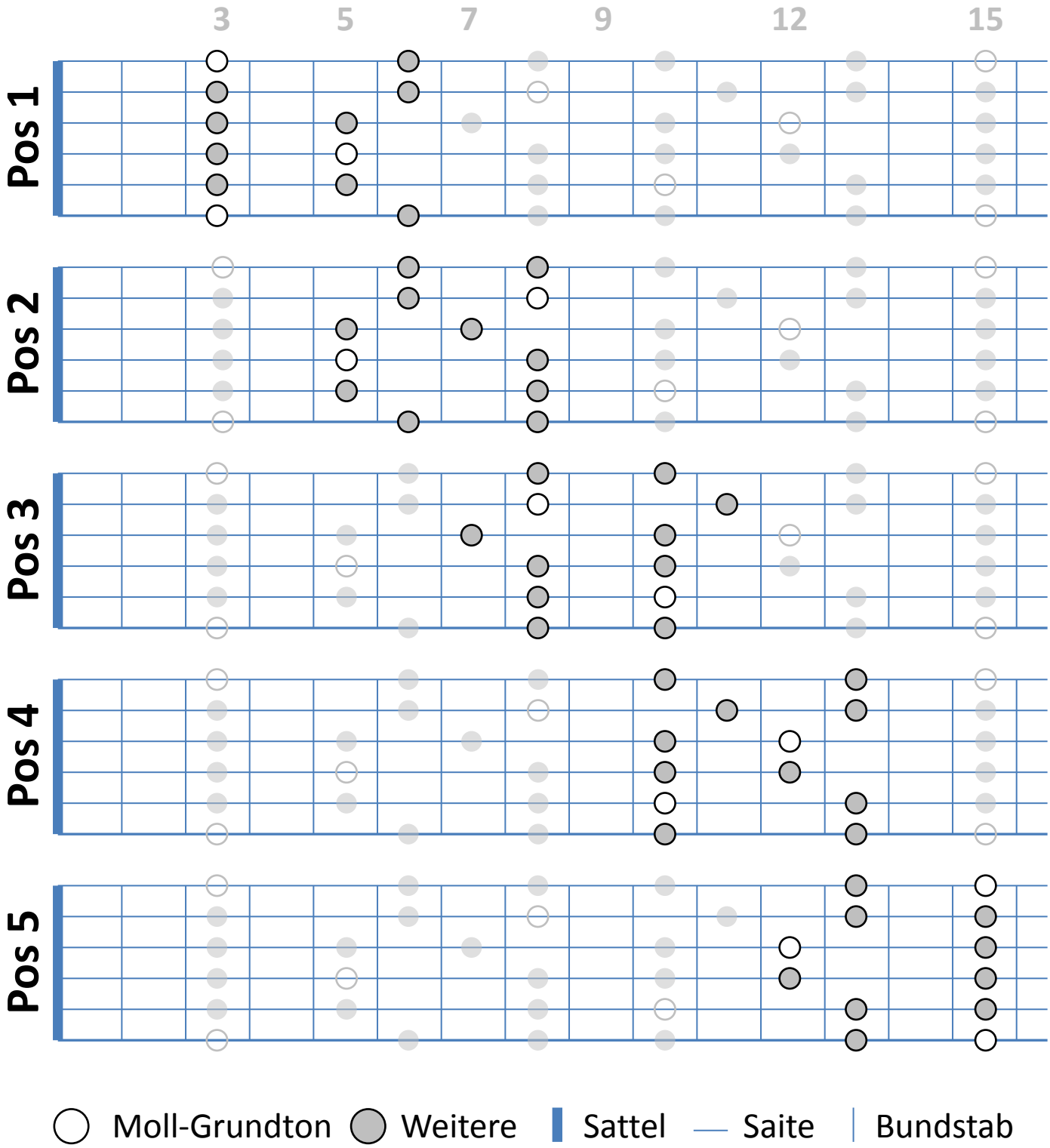
Die 5 Positionen der Pentatonik (5-Ton-Musik)



Die hier gezeigten Punkte sind Beispielhaft von der G-Moll Pentatonik. Das Punkteschema ist aber für alle Tonarten gültig, das gesamte Schema muss nur so verschoben werden, dass der Grundton auf dem jeweiligen Grundton der (parallelen) Moll-Tonleiter liegt.
Beispiele: G-Dur = E ; A-Moll = A ; D-Dorisch = A

© 2012 Mike Jastrow - www.mikesgitarre.de